



Oslo-
filharmonien

17–19.12.2025

Oslo-filharmoniens julekonsert

Christian Øland
Dirigent

Herborg Kråkevik
Konferansier

Elisabeth Teige
Sopran

Åshild Breie Nyhus
Nyckelharpa

Pauls Ezergailis
Konsertmester

Simon Halsey
Kunstnerisk leder for
koraktiviteter

Oslo Filharmoniske Kor



Program

Johan Halvorsen	Ouverturen til Reisen til julestjernen	2 min
Michael Praetorius	Det hev ei rose sprunge (Arr. Gaute Storaas)	6 min
Johann Sebastian Bach	Kantate nr. 208: Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd (Arr. Leopold Stokowski)	4 min
Georges Bizet	L'Arlésienne: Suite nr. 2: Intermezzo (Agnus Dei)	4 min
Herman Vogt	Let My Future Radiant Shine	7 min
Lars Søråas d.y.	Det lyser i stille grender (Arr. Helge Lilletvedt)	3 min
Edvard Grieg	Ave Maris Stella	3 min
Johan Svendsen	Norsk kunstnerkarneval	8 min
Adolphe Charles Adam	Julsång (Arr. Douglas Gamley og Chris Hazell)	4 min
Franz Gruber	Stille Nacht (Arr. John Rutter)	3 min
Trad.	Deilig er jorden (Arr. Terje Kvam)	3 min

Konserten varer i cirka 1 time og 10 minutter uten pause

Våre støttespillere



SKIPSREDER

Tom Wilhelmsens Stiftelse



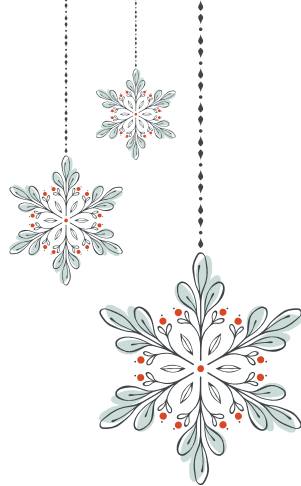
LAWO
CLASSICS



Utgiver Oslo-filharmonien, Postboks 1607 Vikja, 0119 Oslo

Redaktør: John-Halvdan Olsen-Halvorsen Grafisk design: Lise Kihle

Våre musikere



Velkommen til vår tradisjonsrike julekonsert!

Oslo-filharmonien holdt sine første julekonserter i 1969, og siden den gang har det blitt en kjær tradisjon for mange i førjulstiden. Hvert år byr vi på kjente julesanger fremført av fullt symfoniorkester, kor og solister, kombinert med julemusikk fra det klassiske repertoaret.

Kveldens konferansier er Herborg Kråkevik, kjent fra teater og TV-serier. Sopranen Elisabeth Teige er solist i *Agnus Dei* og *Julsång*. I kveld får du også høre urfremføringen av Herman Vogts verk *Let My Future Radiant Shine*. Dette er også kormester Simon Halseys første julekonserter sammen med Oslo Filharmoniske Kor.

Som hun har vært i over ti år er vår egen Åshild Breie Nyhus solist på nyckelharpa i *Det hev ei rose sprunge*, og tradisjonen tro avslutter vi også årets konsert med å synge *Deilig er jorden* sammen.

En riktig god jul ønskes fra alle oss i Oslo-filharmonien!



Christian Øland © Morten Albek

Christian Øland

dirigent

Christian Øland er en av Nordens mest lovende dirigenter. Fra sesongen 2025/26 tiltrer han som sjefdirigent for Sønderjyllands Symfoniorkester og som sjefdirigent for Theater Magdeburg og Magdeburgische Philharmonie i Tyskland. Han har dirigert orkestre som Det Kongelige Kapel, Göteborgs Symfoniker, Iceland Symphony Orchestra og Oslo-filharmonien. Øland er også en erfaren operadirigent, med oppsetninger som *Carmen* ved Theater Magdeburg og *Fête Galante* ved Den Jyske Opera. Han er utdannet ved Sibelius-akademiet i Helsingfors, der han studerte under blant andre Jorma Panula og Esa-Pekka Salonen.



Herborg Kråkevik © Agnete Brun

Herborg Kråkevik

konferansier

Herborg Kråkevik er en allsidig norsk skuespiller og sanger, kjent for sine tolkninger av klassiske norske viser, store teaterroller og komiske parodier. Hun har spilt i *My Fair Lady*, *Romeo og Julie*, *Funny Girl*, *Den glade enke* og *Spelemann på taket*, og fikk sitt store gjennombrudd med forestillingen og albumet *Herborgs Verden*. Albumet *Kråkeviks Songbok* med TrondheimSolistene ble en stor suksess og ga henne Spellemannprisen i 2000. Hun har også hatt hovedroller i Det største i verden og Julekongen, og gjort suksess med forestillinger som *Eg og Edith*, *Kjære landsmenn* og *Herborg til Chat Noir!*



Elisabeth Teige © Simon Pauly

Elisabeth Teige sopran

Den norske sopranen Elisabeth Teige har etablert seg som en av sin generasjons fremste unge dramatiske sopraner, kjent for sin varme klang, musikalske intuisjon og sterke scenetilstedeværelse. Hun har hatt stor suksess som Senta i Wagners *Der fliegende Holländer* ved blant annet Den Norske Opera & Ballett, Deutsche Oper Berlin og Bayreuth-festivalen, hvor hun også har sunget roller som Sieglinde, Elisabeth og Brünnhilde. Nylig debuterte hun som Isolde (*Tristan und Isolde*) i Berlin og Leipzig, og som Chrysothemis, Elsa, Leonore, Tosca og Turandot ved ledende europeiske operahus. Teige har samarbeidet med dirigenter som Ádám Fischer, Oksana Lyniv og Sir Donald Runnicles, og er utdannet i Trondheim og Oslo.



Åshild Breie Nyhus © Rune Bendiksen

Åshild Breie Nyhus nyckelharpa

Åshild Breie Nyhus er fjerdegenerasjons felespiller i sin familie fra Røros, og har også røtter i Hallingdal, der hardingfelearven kommer fra. Som solist på hardingfele har hun vært engasjert av flere symfoniorkestre i Norden, og som tradisjonsmusikkutøver har hun opptrådt i størstedelen av Europa. Utøvelsen av den folkemusikalske arven på fele, hardingfele og nyckelharpa kombinerer hun med virksomhet som klassisk fiolinist og bratsjist, i Oslo-filharmonien og Det Norske Kammerorkester. Åshild har vært solist på nyckelharpa på vår julekonsert i over 10 år.



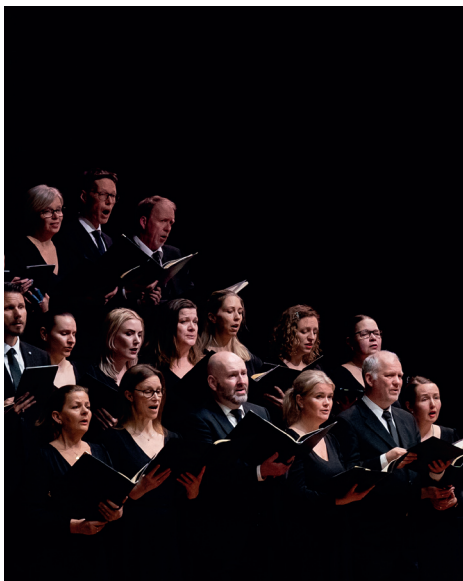
Herman Vogt © Fred-Olav Vatne

Herman Vogt komponist

Herman Vogt er en norsk komponist som skriver musikk for ulike besetninger – fra soloverk til kammerensembler og symfoniorkester. Vogts musikk har røtter i den klassiske tradisjonen, men med et særpreget og personlig forhold til melodi og tonalitet.

Herman Vogt om *Let My Future Radiant Shine*

Det vakre diktet *Hymn* av Edgar Allan Poe (1809-1849) har gitt teksten til verket *Let My Future Radiant Shine*. I diktet henvender Poe seg direkte til Maria, Jesu mor, med bønn om støtte. Poe hadde selv et liv preget av fattigdom og mye motgang, noe diktet delvis gjenspeiler. Det ender imidlertid med et nydelig håp for fremtiden: «Let my Future radiant shine - With sweet hopes of thee and thine!». I musikken får dette fremtidshåpet lov til å klinge ut i sin fulle bredde mot slutten. Verket er skrevet på bestilling fra Oslo-filharmonien til årets julekonsert.



Oslo Filharmoniske Kor © John-Halvdan Olsen-Halvorsen

Oslo Filharmoniske Kor

I løpet av de ti siste årene har Oslo Filharmoniske Kor medvirket på omkring 170 konserter sammen med Oslo-filharmonien under noen av verdens mest anerkjente dirigenter. Koret har fremført de fleste av musikk litteraturens store symfoniske korverk, og har gjennom de siste tiårene hatt en jevn kvalitetsstigning. I dag regnes koret som et av Nordens beste symfoniske kor og høster gode kritikker fra både kritikere, publikum og dirigenter. Koret teller i dag cirka 100 dedikerte sangere.



Simon Halsey © WDR

Simon Halsey

kunstnerisk leder for koraktiviteter

Simon Halsey er en av de mest markante skikkelsene innen korledelse og samarbeider tett med ledende dirigenter, orkestre og kor verden over. Han ble nylig utnevnt til kunstnerisk leder for koraktiviteter i Oslo-filharmonien, og har også sentrale roller i Storbritannia og Europa, blant annet ved Orfeó Català, City of Birmingham Symphony Orchestra Choruses, WDR Rundfunkchor og som æresdirigent for Rundfunkchor Berlin. Han har mottatt tre Grammy-priser, en rekke internasjonale utmerkelser, og ble i 2015 utnevnt til Commander of the British Empire. Halsey er også en anerkjent pedagog og professor i Birmingham, og underviser unge kordirigenter i Europa og USA.

Deilig er jorden

Deilig er jorden,
prektig er Guds himmel,
skjønn er sjelenes pilgrimsgang.
Gjennom de fagre
riker på jorden
går vi til paradiset med sang.

Tider skal komme,
tider skal henrulle,
slekt skal følge slekters gang.
Aldri forstummer
tonen fra himlen
i sjelens glade pilgrimssang.

Allsang:

Englene sang den,
først for markens hyrder;
skjønt fra sjel til sjel det lød.
Fred over jorden,
menneske fryd deg.
Oss er en evig Frelser født.



Oslo-
filharmonien



6–7. januar

Nyttårskonsert med Oslo-filharmonien

François-Xavier Roth dirigerer
Oslo-filharmonien i et nyttårsprogram
hvor Paris møter Wien.

Billetter på ofo.no

Pris fra kr. 150 til kr. 650